

1. stupeň

Výtvarná výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
IV.	žák <ul style="list-style-type: none"> pracuje dobře ve skupině, aktivně zasahuje do projektů snaží se o interpretaci vlastního pojetí vnímá haptické rozdíly různých povrchů 	Projekt, koncept, průzkum, plošné vyjádření, materiál, struktura (otisk, monotyp, frotáž)	Osobnostní a sociální výchova - mezilidské vztahy Enviromentální výchova- vztah člověka k prostředí Osobnostní a sociální výchova - komunikace
	<ul style="list-style-type: none"> prohlubuje sebepoznání a smyslové citění Koláž, muchláž, reliéf, vrstva, struktura	Struktura, stavba, pletivo, linie Fantastické zvíře - koláž Vánoční přání- lepení Beseda - svět ilustrátorů	
	<ul style="list-style-type: none"> hledá a všímá si plošných tvarů, vytváří různé kompozice, všímá si formátu, umí pracovat ve skupině 	Linie, obrys, silueta, klid/pohyb, animace, malba světlo/stín.	
	<ul style="list-style-type: none"> umí slovně reagovat na text, obraz, hudbu, tanec domýšlí, dotváří, rozvíjí myšlenky 	Oživení, personifikace, dotvoření, napodobení akce/reakce.	
	<ul style="list-style-type: none"> umí pracovat s hlinou, učí se zjednodušovat, stylizovat 	Šablona, celek, detaily, stylizace, zjednodušení, povrch, reliéf, plastika	

1. stupeň

Výtvarná výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
V.	žák • vnímá nepevné tvary kolem sebe (světlo, vzduch, voda, šumění..) • vnímá sebe jako součást svého okolí, rozlišuje pozadí a popředí	Bod, linie, plocha, tvar, síť, negativ/pozitiv, tečkovací technika, prstomalba	Enviromentální výchova- člověk a příroda, ekosystémy
	• vnímá proporce lidského těla, vztahy mezi jednotlivými částmi těla • vnímá proporce věcí	Figura, stavba těla, proporce, schéma pozorování, porovnávání, poměřování.	Osobnostní a sociální výchova - člověk a zdraví, sebepoznání a sebepojetí
	• hledá zajímavé tvary (i deformované), volně pracuje s tvarem, barvou, kompozicí	Figurální kompozice, jednotící prvek, doplňkové barvy, kontrast (studené/teplé barvy).	Osobnostní a sociální výchova - kreativita Enviromentální výchova - estetické kvality prostředí Mediální výchova - tvorba mediálního sdělení
	• vnímá rytmy kolem sebe, uvědomuje si jejich význam pro člověka, život obecně • uvědomuje si sebe jako živého, vnímajícího člověka	Rytmus v hudbě, v přírodě, v životě člověka, dekor, nefigurální umění.	
	• všímá si věcí v jejich prostředí a zamýšlí se nad vztahem mezi nimi a prostředím • uvědomuje si sama sebe jako součást vymezeného prostoru	Prostor, věci v prostoru. Postava a prostor, vytyčení určitého prostoru, mapování, kinetické umění (mobil), instalace.	
	• volně pracuje s vizuálně obraznými elementy	Grafika - druhy, originál /kopie, pozitiv/negativ, doplňkové barvy, písmo.	