

# 1.stupeň

# Hudební výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
I.	<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dbá na správné dýchání a držení těla</li> <li>• zřetelně vyslovuje</li> <li>• provádí hlasová a dechová cvičení</li> <li>• umí vytleskat rytmus</li> <li>• rozlišuje krátké a dlouhé tóny</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b>                      pěvecký a mluvní projev                      hudební rytmus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná a naučí se vybrané vánoční koledy</li> <li>• pozná vybrané nástroje podle zvuku</li> <li>• pozná hymnu</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učí se používat dětské hudební nástroje</li> <li>• pozná a umí pojmenovat: klavír, kytaru, flétnu</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b>                      hudební hry /ozvěna/</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí hudebně pohybovou činnost</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b>                      pohybové vyjádření hudby /tance/</p>	

# 1.stupeň

# Hudební výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
II.	<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování</li> <li>• umí vytleskat rytmus podle říkadel a písní</li> <li>• zná pojmy notová osnova, noty a houslový klíč</li> <li>• rozlišuje noty</li> <li>• umí doplnit zpěv hrou na jednoduché hud. nástroje</li> <li>• umí zazpívat vybrané písně</li> </ul>	<p>vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev /pěvecké dovednosti, hlasová hygiena/, hudební rytmus, dvojhlas,</p>	<p>MDV - vnímání kvalitní hudby OSV - uplatnění výrazových prostředků v hudbě a tanci MKV - lidské vztahy - mezilidské vztahy v lidové písni</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná a rozlišuje hudeb. nástroje – klavír, trubka, housle</li> </ul>	<p>Instrumen.činnosti-rytmizace hud.hry (otázka a odpověď</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí se pohybovat dle rytmu, při tanci tleskat a do pochodu bubnovat</li> <li>• umí pohybově vyjádřit hudbu, zpěv tancem</li> <li>• rozlišuje umělou a lidovou píseň</li> </ul>	<p>Hudebně –pohybové činnosti – pohybové vyjádření hudby</p> <p>Poslechové činnosti Hudeb.styly-hudba pochodová,taneční,ukolébavka</p>	

# 1.stupeň

# Hudební výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
III.	<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vytleskat a taktovat dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt</li> <li>• umí pojmenovat notovou osnovu</li> <li>• rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční, tříčtvrteční</li> <li>• rozlišuje a umí zapsat notu celou, půlovou, čtvrtovou</li> <li>• podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii</li> <li>• seznámí se s hymnou ČR</li> <li>• naučí se zpívat vybrané písně</li> <li>• dbá na správné dýchání</li> </ul>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <p>pěvecký a mluvní projev (pěv. dovednosti, hlas. hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)                      hudební rytmus (realizace písní ve 2/4, 3/4 taktu)                      dvojhlas (lidový, kánon)</p>	<p>MDV - vnímání kvalitní hudby                      OSV - uplatnění výrazových prostředků v hudbě a tanci                      MKV - lidské vztahy - mezilidské vztahy v lidové písni</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žesťové a umí uvést příklad</li> <li>• umí doprovázet na rytmické nástroje</li> </ul>	<p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <p>hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí orffových nástrojů, zobcových fléten)                      rytmizace, hudební hry (otázka - odpověď)                      hudební improvizace</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší rytmus valčíku a polky</li> <li>• umí polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá)</li> <li>• umí pohybově vyjádřit hudbu</li> </ul>	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <p>taktování, pohybový doprovod                      pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná B. Smetanu a A. Dvořáka</li> <li>• zná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka</li> <li>• poslechem rozezná hudební nástroje</li> <li>• poslouchá vážnou hudbu, zábavnou, slavnostní</li> </ul>	<p><u>Poslechové činnosti</u></p> <p>kvality tónu, vztahy mezi tóny (akord) hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus)                      hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj                      hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka,...)</p>	

# 1.stupeň

# Hudební výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
IV.	<b>Vokální činnost</b> Žák <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby</li> </ul>	intonačně čisté zpívání písní (v dur i moll) rytmicky přesně realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu, zpívání v jednohlase, kánon, sjednocování hlasového rozsahu (c1 - d2) automatizace získaných pěveckých dovedností (dýchání, artikulace, zpěv vsedě, vstoje) notová osnova, houslový klíč (G klíč) nota celá, půlová, takt, taktová čára, takt 2/4, repetice	Multikulturní výchova - lidské vztahy Osobnostní a sociální výchova - seberegulace Osobnostní a sociální výchova - rozvoj schopností poznání Osobnostní a sociální výchova - osobnostní rozvoj, kreativita Multikulturní výchova - kulturní diference
	<b>Instrumentální činnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře, vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry</li> </ul>	využívání jednoduchých Orffových nástrojů (rytmických) a doprovázení jednoduchých skladeb Orffovými nástroji (rytmickými) vytváření přede her, mezihry, dohry	
	<b>Hudebně pohybová činnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>upozorní na tempové, dynamické a metroritmické změny</li> <li>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků</li> </ul>	reagování na tempové, dynamické a metroritmické změny pohybem, taktování (2/4 a 3/4 takt) kroky se zhoupnutím ve 3/4 taktu hra na tělo (tleskání, luskání, pleskání, dupání) vyjádření emocionálního zážitku pohybem	
	<b>Poslechová činnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z určitých hudebních výrazových prostředků</li> </ul>	rozpoznání hudby - vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální rozpoznávání hudby - taneční (seznámení s menuetem, polkou, valčíkem), pochodové, ukolébavky rozpoznání některých hudebních nástrojů (píkola, klarinet, saxofon) práce s poslechovými skladbami rozlišení kvality tónu (délka, výška) rytmus 2/4 a 3/4 rozlišování hudby lyrické a žertovné epizody ze života skladatelů poslouchané hudby (A. Dvořák, B. Smetana)	

# 1.stupeň

# Hudební výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
V.	<p><b>Vokální činnost</b></p> <p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i molových tóninách</li> <li>při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>se orientuje v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje</li> </ul>	<p>zdokonalování hlasové techniky, intonačně čistě zpívání písní (v dur i moll), rytmicky přesné realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</p> <p>zpívání v jednohlase, lidovém dvojhlasě, kánonu</p> <p>sjednocování hlasového rozsahu (h - d2) automatizace získaných dovedností (dýchání, artikulace, hlavový tón, dynamicky odlišený zpěv, hlasová hygiena) zpěv vsedě, vstoje</p> <p>zpívání hymny (okolnosti vzniku)</p> <p>orientace v notovém záznamu jednoduché melodie (notová osnova, houslový klíč, takt, repetice, taktová čára)</p> <p>čtení a zápis rytmického schématu písně (nota celá, půlová, čtvrtová, osminová + jejich pomlky, takt 2/4, 3/4, 4/4) reprodukce jednoduché melodie obměňování a tvoření jednoduchých hudebních motivů</p>	<p>Multikulturní výchova - etnický původ, multikulturalita</p> <p>Enviromentální výchova - vztah člověka k prostředí</p> <p>Multikulturní výchova - lidské vztahy</p> <p>Osobnostní a sociální výchova - kreativita, kooperace a kompetice</p> <p>Osobnostní a sociální výchova - kreativita, kooperace a kompetice, komunikace, psychohygiena</p>
<p><b>Instrumentální činnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá na základě svých hudebních schopností jednoduché, popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</li> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry a mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<p>využívání jednoduchých Orffových nástrojů (rytmických i melodických) k doprovázení jednoduchých skladeb</p> <p>vytváření jednoduchých skladbiček</p> <p>rozpoznání rytmického schématu jednoduché skladby</p> <p>rozpoznání přede hry, mezihry, dohry vytváření přede her, mezihry, doher (s využitím tónového materiálu písně)</p> <p>improvizování přede her, mezihry, doher, doprovázení písní (pomocí pentatoniky)</p>		
<p><b>Hudebně pohybová činnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>upozorní na tempové, dynamické, metroritmické i zřetelně harmonické změny</li> <li>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<p>taktování ( 2/4, 3/4, 4/4 taktu), reagování na tempové dynamické, metroritmické i zřetelně harmonické změny pohybem</p> <p>pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p>skupinové pohybové vyjádření hudby</p> <p>pohybové projevy odvozené z rytmické složky hudby populární</p> <p>vyjádření charakteru poslouchané hudby a emocionálního zážitku z ní</p> <p>pohybem pohybové prvky menuetu</p> <p>práce s hudebně pohybovými hrami</p> <p>pamětné uchování a reprodukce pohybu prováděných při tanci či pohybových hrách</p>		
<p><b>Poslechová činnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z určitých hudebních výrazových prostředků</li> </ul>	<p>rozpoznání hudby - vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální</p> <p>rozpoznávání hudby - taneční (seznámení s menuetem, polkou, valčíkem), pochodové, ukolébavky</p> <p>rozpoznání některých hudebních nástrojů (bicích strunných, dechových, smyčcových) práce s poslechovými skladbami</p> <p>rozdílení kvality tónu (délka, výška)</p> <p>rozdílení pohybu melodie (vzestupná, sestupná)</p> <p>rytmus 2/4, 3/4, 4/4</p> <p>rozdílování hudby lidové kapely, symfonického orchestru, velkého jazzového orchestru, rockové kapely epizody ze života skladatelů poslouchané hudby (J. S. Bach, W. A. Mozart, L. Janáček)</p>		