

## 2. stupeň

## Výtvarná výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
VI.	<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>• uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>• variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvar, objem, světlost, barva, textura	<p><b>EV</b> - ekosystémy, vztah člověka k přírodě</p> <p><b>OSV</b> - rozvoj schopnosti poznávání prostředí</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> </ul>	uspořádání objektů v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybů a proměn	<p><b>OSV</b> - kreativita</p> <p><b>EV</b> - ekosystémy, problémy život.prostředí</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</li> <li>• k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie.</li> </ul>	vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě	<p><b>OSV</b> - kreativita,</p> <p><b>EV</b> - ekosystémy, problémy život.prostředí, základní podmínky života</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</li> <li>• porovnává a hodnotí účinky s již existujícími</li> </ul>	smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření -umělecká výtvarná tvorba,tiskoviny,reklama, kombinace ve vlastní tvorbě	<b>MV</b> - stavba a tvorba mediálních sdělení
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</li> </ul>	vyjádření emocí, pocitů a nálad, fantazie a osobní zkušenosti - pohyb těla, jeho umístění v prostoru, uspořádání prostoru, vyjádření proměn	<p><b>OSV</b> - kreativita</p> <p><b>MkV</b> - lidské vztahy, etnický původ, multikulturalita, kulturní diferenciacce</p> <p><b>EV</b> -ekosystémy</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje umělecká vyjádření současnosti i minulosti</li> <li>• vychází ze svých znalostí souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul>	hračky, objekty, vizualizovaná dramatická akce	<p><b>MkV</b> - kulturní diferenciacce</p> <p><b>OSV</b> -kooperace</p>

## 2. stupeň

## Výtvarná výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
VII.	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>• uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>• variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	prvky vizuálně obrazného vyjádření- linie, tvar, objem, světlost, barva, textura, objem, prostor	<b>EV</b> - ekosystémy, vztah člověka k prostředí, <b>OSV</b> - rozvoj schopnosti poznávání, kreativita
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> </ul>	uspořádání objektů v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybů a proměn	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</li> <li>• k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie</li> </ul>	vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</li> <li>• porovnává a hodnotí účinky s již existujícími</li> </ul>	smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření –umělecká výtvarná tvorba,tiskoviny,reklama, kombinace ve vlastní tvorbě	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje umělecká vyjádření současnosti i minulosti</li> <li>• vychází ze svých znalostí souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul>	hračky, objekty, vizualizovaná dramatická akce,comics	<b>OSV</b> – kooperace, kreativita,
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</li> </ul>	vyjádření emocí, pocitů a nálad, fantazie a osobní zkušenosti - pohyb těla, jeho umístění v prostoru, uspořádání prostoru, vyjádření proměn	<b>OSV</b> – kreativita

## 2. stupeň

## Výtvarná výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
VIII.	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>• uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>• variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	prvky vizuálně obrazného vyjádření- linie, tvar, objem, světlost, barva textura	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> </ul>	uspořádání objektů v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybů a proměn	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</li> <li>• k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie</li> </ul>	vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, reflexe ostatních uměleckých druhů(hudba, divadlo, literatura)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje umělecká vyjádření současnosti i minulosti</li> <li>• vychází ze svých znalostí souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul>	hračky, objekty, vizualizovaná dramatická akce,comics	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává na konkrétních případech různé interpretace vizuálně obraz. vyjádření</li> <li>• vysvětluje své postoje s vědomím podmíněnosti svých hodnotových soudů</li> </ul>	důvody vzniku odlišných interpretací, obhajoba výsledků tvorby	

## 2. stupeň

## Výtvarná výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
IX.	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejšířší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>• uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>• variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	prvky vizuálně obrazného vyjádření- linie, tvar, objem, světlost, barva textura	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> </ul>	uspořádání objektů v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybů a proměn	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá prostředky k zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</li> <li>• k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie</li> </ul>	vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, reflexe ostatních uměleckých druhů	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</li> <li>• porovnává a hodnotí účinky s již existujícími</li> </ul>	smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření -umělecká výtvarná tvorba,tiskoviny,reklama, kombinace ve vlastní tvorbě	<b>OSV - kooperace</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje umělecká vyjádření současnosti i minulosti</li> <li>• vychází ze svých znalostí souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul>	hračky, objekty, vizualizovaná dramatická akce,comics	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</li> </ul>	vyjádření emocí, pocitů a nálad, fantazie a osobní zkušenosti - pohyb těla, jeho umístění v prostoru, uspořádání prostoru, vyjádření proměn	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obraz. vyjádření v sociálních vztazích</li> <li>• nalézá vhodnou formu k jejich prezentaci</li> </ul>	záměry tvorby a proměny obsahu vyjádření vlastních děl i děl výt. umění, historické,sociální a kulturní souvislosti	