

2. stupeň

Hudební výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
VI.	<ul style="list-style-type: none"> žák • rozlišuje pochodový, polkový a valčíkový rytmus • umí taktovat dvoučtvrtkový a tříčtvrtkový takt • dokáže vyjádřit obsah písně • má rytmické citění a rytmickou paměť • dokáže vytvořit vlastní rytmické motivy • sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat • rozliší skladbu vokální a instrumentální • umí rozlišit lidovou a umělou píseň, melodram, muzikál, operu a operetu • seznámí se s vybranými skladbami • dokáže podle svých individuálních možností zpívat v jednohlase • umí slovně charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou • orientuje se v jednoduchém notovém zápisu • umí vyhledat určené takty a rytmy 	<ul style="list-style-type: none"> pochod, polka, valčík hra na dirigenta a orchestr vánoční koledy reprodukce známých písní s důrazem na první a druhou dobu taktu rytmické hádanky, rytmické ozvěny, rytmická hra na tělo rytmické hud. formy – pochod, polka, valčík práce s písní, jednoduchá písňová forma poznávání hud. nástrojů – rozdělení do skupin píseň lidová, umělá vokální a instrumentální skladba muzikál opereta, opera 	

2. stupeň

Hudební výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
VII.	žák	lidové a umělé písně – dynamika, melodie, rytmus	
	• při zpěvu využívá správné pěvecké návyky	výběr písní různých stylů	
	• podle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně	Pochod, tanec, vážná hudba k poslechu	
		Výběr poslechových skladeb různých období	
	• při poslechu využívá získané zkušenosti	člověk a hudba, její vývoj	
	• spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností	nejstarší písně duchovní a světské	
	• rozpozná hudební nástroje , jejich výrazové možnosti	gotika, renesance (Palestrina)	
	• rozpozná rozdíly komorní a symfonické hudby	baroko, polyfonie (Monteverdi - monodie, Vivaldi, Händel, Bach - fuga)	
	• zařadí skladbu do příslušného období	české baroko	
		klasicismus (Haydn, Mozart, Beethoven)	
		česká emigrace (Mysliveček, Stamic, Benda, Rejcha)	
• dokáže využít získaných znalostí a dovedností v orientaci v hudebních stylech a žánrech	sonáta, symfonie, koncert sonátová forma, rondo		

2. stupeň

Hudební výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
VIII.	žák	hlasová a rytmická cvičení	
	• dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu	intervaly	
	• zpívá intonačně čistě, rytmicky přesně	rytm. výcvik s oporou hud. nástroje zpěv lidových i umělých písní akord	
	• respektuje dynamiku písně		
	• rozliší durovou a molovou stupnici	příklady v lidové tvorbě	
	• umí přesně rytmicky zazpívat vybrané písně	poslech různých hud. žánrů, srovnávání, postihování charakteristických rozdílů	
	• postihuje rytmické, dynamické a výrazové změny v hudebním proudu	romantismus - hudba 19. stol. znaky romantismu písně a klavírní tvorba (Schubert, Schumann, Chopin)	
	• rozliší základní vlastnosti tónu	romantická opera (Weber, Wágner, Verdi, Bizet)	
	• sluchem rozliší melodii vzestupnou a sestupnou	ruská hudba (Čajkovskij, Musorgskij)	
		česká národní hudba (Smetana, Dvořák, Fibich) operní a symfonická tvorba (Janáček, Novák, Suk, Martinů)	
	• umí pojmenovat vybrané hudební formy	vážná hudba 20.stol. pop.hudba 1.pol.20.stol.(jazz, country) rok and roll (Haley,Berry, Presley) světoví písničkáři (Dylan,Simon a Garfunkel)	

2. stupeň

Hudební výchova

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
IX.	žák	opakování učiva z předchozích ročníků.	
	• dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu	opakování lidových i umělých písní s důrazem na dynamiku, melodii, rytmus	
	• poznává hudební památky a umí je zařadit do historických souvislostí	opakování zákl. hudebních pojmů (rytmus, hodnoty not a pomlk, zápis jednoduchého rytmu a melodie, interval, akord, hudební nástroje a jejich členění)	
	• orientuje se v jednotlivých hudebních obdobích		
	• zná charakteristické znaky a umí nalézt souvislosti z jiných oborů umělecké činnosti	britský rock (Beatles, Rolling Stones) hard rock (Deep Purple, Led Zeppelin, Black Sabbath) taneční hudba (Abba) disco (Bee Gees) Art rock (Pink Floyd) Metal (Metallica)	
	• podle svých individuálních hudebních dispozic zpívá kultivovaně a pěvecky správně písně různých žánrů	česká popová a rocková scéna (Osvobozené divadlo, Semafor Olympic...)	
	• při poslechu využívá získaných znalostí a zkušeností	Prolínání vokálních i poslechových činností během celého školního roku	
	• postihuje hudebně výrazové prostředky	hudební výrazové prostředky	
	• rozpozná hud. nástroje, jejich výrazové možnosti	hudební nástroje historické a současné	
• zná pojem akord	hra na kytaru jako doprovodný nástroj (základní akordy)		
• podle individuálních možností zná jednoduché kytarové akordy			