

## 2. stupeň

## Český jazyk

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
VI.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA		
	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími příručkami</li> <li>• spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> </ul>	<u>Jazyk a jeho útvary</u> <u>Jazykověda a její složky</u> <u>Seznámení s jazykovými příručkami</u>	
	• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí	<u>Spisovná výslovnost</u> Slovní přízvuk Větná melodie, důraz, tempo, pauzy	
	• správně třídí slovní druhy • tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci	<u>Stavba slova</u> Rozbor stavby slova, slova příbuzná Střídání hlásek při odvozování Skupiny hlásek při odvozování Zdvojené souhlásky Skupiny bě-bje, vě-vje,pě,mě-mně Předpony s-,z-,vz- Předložky s,z i/y po obojetných souhláskách	
	• rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov • rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazéměch	<u>Tvarosloví</u> Podstatná jména konkrétní, abstraktní, hromadná pomnožná, látková, obecná, vlastní Přídavná jména – skloňování, stupňování, pravopis koncovek Zájmena – druhy, skloňování osobních a přivlastňovacích z. Číslovky - druhy, psaní tečky, užívání číslovek, tvary číslovek základních a řadových Slovesa - mluvnické kategorie, procvičování tvarů a pravopisu	
	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA		
	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>• zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>• využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenku textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>• uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> </ul>	<u>Skladba</u> Základní větné členy, shoda přísudku s podmětem (i několikanásobným) Rozvíjející větné členy – předmět, příslovečné určení, přívlastek Věta jednoduchá, souvětí Přímá řeč - její zápis	
	• využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů	<u>Vypravování</u>	
	LITERÁRNÍ VÝCHOVA		
	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>• uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>• formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení</li> </ul>	<u>Popis</u> <u>Zpráva a oznámení</u> <u>Jak se učíme</u> hlavní myšlenky textu výpisky výtah <u>Dopis</u> – osobní, úřední	
		<u>Poezie</u> – sloka, verš, rým <u>Pohádka</u> – klasická, moderní, česká a jiných národů znaky pohádky <u>Bajka</u> – veršovaná, prozaická, klasická, moderní, znaky bajky <u>Lidová slovesnost</u> - bohatství národa, zdroj inspirace,	

	<p>a názory na umělecké dílo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> <li>• vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně a v dalších informačních zdrojích</li> </ul>	<p>(přísluví, pořekadla, pranostiky, hádanky, písně, pohádky, pověsti)</p> <p><u>Báje, mýty, pověsti</u></p> <p><u>Balady</u></p> <p><u>Dětská literatura – próza s dětským hrdinou</u></p> <p><u>Naučná literatura (životopisná literatura, cestopis, encyklopedie)</u></p> <p><u>Dobrodružná literatura</u></p>	
--	---	---	--

## 2. stupeň

## Český jazyk

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
VII.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA		
	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> </ul>	<u>Význam slova</u> Slovo, sousloví, rčení Slova jednoznačná a mnohoznačná Synonyma Odborné názvy	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li> <li>• rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémehch</li> </ul>	<u>Slovní zásoba a tvoření slova</u> Slovní zásoba a způsoby jejího obohacování Odvozování Skládání, zkracování, zkratky a zkratková slova	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími příručkami a příručkami</li> </ul>	Práce s jazykovědnými příručkami	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně třídí slovní druhy</li> <li>• tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul>	<u>Tvarosloví</u> Podstatná jména – odchýlné tvary jmen označujících části těla Přídavná jména Zájmena – skloň. a užívání vztažných zájmen Číslovky Slovesa Příslovce Předložky Spojky Částice Citoslovce	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> </ul>	<u>Stavba větná</u> – V.dvojčlenné a jednočlenné, větné ekvivalenty	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> </ul>	<u>Skladba</u> Psaní velkých písmen ve jménech vlastních Přísudek-slovesný, jmenný, slovesný složený, V.v.přísudková Podmět- vyjádřený a nevyjádřený, všeobecný.V.v.podmětná Shoda přísudku s podmětem Předmět- v.v.předmětná Přísluvečné určení -místa, času, způsobu, míry, příčiny, účelu, podmínky a přípustky.V.v.přísluvečné Přívlastek - shodný a neshodný, postupně rozvíjející a několikanásobný, těsný a volný.V.v.přívlastková Doplňek - v.v.doplňková Větné členy několikanásobné	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> </ul>	<u>Jazyk spisovný a nespisovný, hovorová čeština, nářečí, slovenské jazyky</u> <u>Tvoření vět, stavba textová</u>	
	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA		
	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení</li> <li>• ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> </ul>	<u>Kritické čtení</u> (analytické, hodnotící) znalost orientačních prvků v textu	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> </ul>	<u>Naslouchání</u> - praktické (empatie), věcné (soustředěně, aktivní), kritické (zvukové prostředky souvislého projevu, komunikační záměr mluvčího)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> </ul>	<u>Rozlišení a vhodné užití formálního a neformálního stylu</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> </ul>	<u>Rozlišení různých komunikačních prostředků</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> </ul>	<u>Verbální a neverbální komunikace</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> </ul>	<u>Pravidla komunikace</u> vedení dialogu zásady kultivovaného projevu	

<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>	<p>čtení s porozuměním výtah výpisky</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> </ul>	<p><u>Interpunkce</u> <u>Vertikální a horizontální členění textu</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> </ul>	<p><u>Vypravování</u> <u>Popis</u> <u>Subjektivně zabarvený popis</u> <u>Charakteristika</u> <u>Životopis</u> <u>Žádost</u> <u>Pozvánka</u></p>	
<p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>uceleně reprodukuje přečtený text</li> <li>jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> </ul>	<p><u>Práce s textem</u> - přednes, reprodukce, dramatizace <u>Základy literární teorie</u> - námět, hrdina kompozice příběhu, jazyk lit.díla(obrazná pojmenování,rým rytmus, verš)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> </ul>	<p><u>Žánry</u> Lyrika Epika Drama poezie a próza</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</li> </ul>	<p>Počátky literatury Počátky české literatury - staroslověnská lit., vznik česky psané lit. Husitská lit.+ Chelčický Světová renesanční lit. Humanismus a renesance v Čechách Baroko Klasicismus a osvícenství Počátky národního obrození</p>	

## 2. stupeň

## Český jazyk

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
VIII.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA		
	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími příručkami</li> </ul>	<u>Obecné výklady o jazyce</u> Útvary českého jazyka	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> </ul>	<u>Slovanské jazyky</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li> <li>• rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</li> </ul>	<u>Slovní zásoba a tvoření slov</u> <u>Slova přejatá</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně třídí slovní druhy</li> <li>• tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>• spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> </ul>	<u>Tvarosloví</u> Procvičování slovních druhů	
		Skloňování obecných jmen přejatých a cizích vlastních jmen	
		Skloňování zájmena týž/tentýž	
		Slovesný vid a rod	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> </ul>	Pravopis jmen a sloves	
		<u>Procvičování pravopisných jevů</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje významné vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> </ul>	<u>Skladba</u> Věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent Opakování základních a rozvíjejících větných členů Větné členy v přístavkovém vztahu Znáznornění stavby věty jednoduché Souvětí podřadné – druhy vedlejších vět Souřadně spojené věty vedlejší Souvětí souřadné Významový poměr mezi větami hlavními, interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí	
	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA		
	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení</li> <li>• ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> </ul>	<u>Charakteristika literární postavy</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> </ul>	<u>Subjektivně zabarvený popis</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> </ul>	<u>Výklad</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> </ul>	<u>Výtah</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> </ul>	<u>Úvaha</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenku textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> </ul>		
	LITERÁRNÍ VÝCHOVA		
	žák <ul style="list-style-type: none"> <li>• uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> </ul>	<u>Setkání se starší literaturou</u> Bible I. Olbracht - Biblické příběhy Starší česká lyrika Lidové prvky v literatuře D. Andrtová, F. Hrubín - Kráska a zvíře	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> </ul>	G. Boccaccio, M. de Cervantes, Moliere	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich</li> </ul>	<u>Od romantismu k moderní literatuře</u>	

	výrazné představitele	A.S. Puškin Národní obrození v čes.literatuře K.H. Mách - Máj K.J. Erben, K.H. Borovský, B. Němcová V. Hugo, Ch. Dickens, A.P. Čechov	
	• uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	<u>Literatura 2. poloviny 19.stol.</u> J.Neruda – fejeton S.Čech – satira J.Vrchlický – bás.prostředky J.V.Sládek A.Jirásek – historický román A. a V.Mrštíkovié – drama	
	• porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování		

## 2. stupeň

## Český jazyk

Ročník	Výstupy	Učivo	Průřezová témata
IX.	JAZYKOVÁ VÝCHOVA		
	žák	<u>Obecné výklady o jazyce</u> Jazyky slovanské Vývoj českého jazyka Útvary českého jazyka	
	• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití		
	• spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova • využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace	<u>Zvuková stránka jazyka</u> Hláskosloví Spisovná výslovnost Zvuková stránka věty Psaní slov přejatých	
	• rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování	<u>Tvoření slov</u> <u>Stavba slova a tvoření slov</u> <u>Pravopis související se stavbou slova a tvořením slov</u>	
		<u>Význam slova</u> Slova jednoznačná a mnohoznačná Synonyma, homonyma, antonyma Odborné názvy	
	• správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci • v písemném projevu zvládá pravopis	<u>Tvarosloví</u> Slovní druhy Jména, jejich druhy a tvary Skloňování obecných jmen přejatých a cizích jmen vlastních Slovesa a jejich tvary, slovesné třídy a vzory Přechodníky Pravopis koncovek jmen a sloves Velká písmena ve vlastních jménech a názvech	
	• rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	<u>Skladba</u> Opakování skladby - podmět, přísudek, ostatní větné členy Větné členy holé, rozvitě, souřadně spojené, grafické znázornění stavby věty Shoda přísudku s několikanásobným podmětem Věta jednočlenná, dvojčlenná, vět. ekvivalent Samostatný a osamostatněný větný člen, elipsa Souvětí podřadné, souřadné Psaní interpunkce v souvětí Vsuvka	
	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA		
	žák	<u>Vypravování</u>	
	• odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení • ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji		
	• rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru	<u>Popis a charakteristika</u>	
	• rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj	<u>Životopis</u>	
• dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci	<u>Výklad a výtah</u>		
• odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru	<u>Úvaha</u>		
• v mluvením projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	<u>Proslov</u>		
• zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu	<u>Diskuse</u>		
• využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenku textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	<u>Publicistické útvary</u>		
• uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování			
• využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému			

projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů		
LITERÁRNÍ VÝCHOVA		
žák		<u>Literatura přelomu 19. a 20.st.</u>
• uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla, vlastními slovy interpretuje smysl díla		
• rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora		<u>1.sv.válka v literatuře</u>
• formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy filmového nebo divadelního představení a názory na umělecké dílo		J.Hašek – adaptace lit.děl
• tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie		F.Šrámek
• rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty		E.M.Remerque,E.Hemingway
• rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele		
• uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře		<u>Meziválečná literatura</u> Osvobozené divadlo J.Wolker – prolet.poezie V.Nezval, K.Poláček, V.Vančura K.Čapek – povídka, fant.román
• porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování		<u>2.sv.válka v literatuře</u> J.Drda, J.Otčenášek
• vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích		<u>Česká poesie a próza 2.pol.20.stol.</u>
		<u>České divadlo 2.pol.20.stol.</u> Semafor Divadlo J.Cimmana...
		<u>Shrnutí a rozšíření učiva o lyrice, epice a dramatu</u>
		<u>Knižní nakladatelství</u>
		<u>Filmová, televizní a rozhlasová tvorba</u>
		<u>Adaptace lit.děl</u>